

GUGGENHEIM BILBAO

PRENTSA OHARRA

Otsailaren 20ko Art After Dark saioan Lee Curtiss estatubatuarra eta The Invaders bilbotarrak izango dira

Hurrengo Art After Dark saioan, otsailaren 20an, Lee Curtiss izango da protagonista Guggenheim Bilbao Museoko Atrioan. Curtiss Detroit-en trebatutako DJa da; gerora Berlinera alde egin zuen. Gualdiari hasiera emango diote The Invaders bilbotarrak.

Lee Curtiss DJ eta ekoizlearen saioa 23:00etan hasiko da. Michigango mendebaldean hazi zen Lee Curtiss, beranduxeago Detroitera joan zen arte. Musikarekiko zuen gero eta interes handiagoak bultzatuta Berlinera heldu zen. DJ gisa egindako lanari esker, bere soinu imitaezina Circo Loco, DC10 eta Fabric London bezalako klub finenetako kabinetan entzun da; New York, Chicago, Miami eta Berlingo klubetan jardun du egoiliar moduan; eta Glastonbury, Time Warp eta Creamfields bezalako jaialditan eskaini ditu emanaldiak. Bere arrakasta nagusietako bi, *Good Voodoo* eta *Smoking Mirrors*, Resident Advisor sareko aldizkariaren lehen postuan egon ziren 2011n. *The Naughty Lunatic Fringe* izenburua duen EPa egin zuenean bere zigiluak —Visionquests— gehien saldu zuen lana izan zen. Arrakasta eduki arren, Lee tekno-produktore soil bat baino gehiago da; remixer gisa, Tracey Thorne eta David Lynch zuzendaria bezalako pop-aren ikonoekin egin du lan. Bere inspirazioa My Bloody Valentine, INXS eta Roxy Music bezalako taldeetatik jaso du, musika-mota hau dantzaren arlora eramaten saiatuz. Hainbat zigilutan argitaratu ditu bere lanak: **Dumnb-Unit, Wolf + Lamb, Esperanza** eta **Mothership**.

The Invaders bilbotarrak 22:00etan hasiko dira. Bigarren ez datozkigu Museora Ekainka eta Iván Rodríguez, 2011an sortu zuten musika-proiektu hau aurkeztera. The Invaders taldearekin elektronikaren korrante abangoardistenen alde apustua egin zuten bi lagun hauek eta Bilboko Fever-eko Bullshit Club-ean egoiliar gisa jarduten dute. du Pendulum, Feed Me eta Don Diablo bezalako goi-mailako artistekin batera jo dute dagoeneko eta Madril, Sevilla edo Santander bezalako beste hiri batzuetan ere lortu dute arrakasta

Otsailaren 20ko gauean Guggenheim Bilbao Museora **22:00etatik 01:00era** hurbiltzen direnek *Gure garaiko artea. Guggenheim Bildumen maisulanak* erakusketara eta Film & Video aretoan, 103. aretoan, jarritako Rineke Dijkstraren *The Krazyhouse* (Megan, Simon, Nicky, Philip, Dee), *Liverpool, UK* lanera gaueko bisitaldia egiteko aukera izango dute.

Sarrera (18 urtetik gorakoak): 13 € publiko orokorra eta 9 € Museoaren Lagunak. Ikusle kopuru mugatua.

Salgai txarteldegian eta www.guggenheim-bilbao.es.webgunean.

Bilbon, 2015eko otsailaren 6an