

PRENTSA OHARRA

Ruede Hagelstein, Berlingo gaur egungo azpikulturaren irudi gailena, ekaineko Art After Dark saioaren protagonista izango da

Jeff Koons: atzera begirakoa ikusteko aukera ona izango da, ekainaren 9an irekiko baita

Ruede Hagelstein-en musika elektronikoaz emango diogu amaiera denboraldi honetako Art After Dark egitarauari —irailean berreskuratuko dugu—. Hagelstein Guggenheim Bilbao Museoko Atrioan izango da ekainaren 12an, 00:00etatik aurrera. Berlingo *underground* azpikulturaren liderretako bat da. Berlingo landa-inguruan jaioetako musikari eta DJ autodidakta hau artearekin eta literaturarekin liluratuta dago; hori dela eta, *Flyer* aldizkarian edizio-lanak egiten ditu. Merkatuaren aurkako www.restrealitaet.de izeneko *partyforum*aren sortzailea da eta Sven Văth eta Michael Mayer, besteak beste, haren jarraitzaileak dira. DJ egoiliarra da Watergate (Berlín) eta Harpune (Düsseldorf) klubetan. *Elektrodisco* eta *tech-house* estiloak nahastuz jendearekin *feedback* onena lortu du, Output edo Kitsune eta, gaur egun, Upon You Records disko-etxeei esker, besteren artean. Kasu honetan, iraupen luzeko bere lehen albuma aurkeztu du, *Apophenia*, Watergate Records-ek argitaratutakoa. Bertan, besteak beste, PillowTalk eta Mentrax-en goi-mailako kolaborazioak izan ditu, eta Kenny Larkin, Fur Coat eta Douglas Greed-en eskutik, “Soul Dynamic” bertsioaren nahasketen 12 hazbetekoa aurkeztu du.

Aurretik **Las Tea Party DJ's** izango dira. Eva Gutiérrezrek eta Lorea Argaratek osatzen dute Bilboko duo hau, eta, 2010az geroztik, jendea dantzatzeko jartzen du iparraldeko zonan. Gaur egun Bilboko Fever aretoan jarduten dute. Bertako emanaldiek *moombahton* musika-estilotik *trap* estilora eboluzionatzen dute. Jendearekin duten konexioari esker, euren energia eta giro ona kutsatzen dute. Tea berdea, beltza edo gorria izan daiteke. Hutsa edo esnearekin har daiteke, hotza, epela edo beroa. Museoko saiorako Las Tea Party DJ's duoak hasieran 1920ko hamarkadako *swingera* eramango gaitu, bere nortasun propioa —elektronika— galdu gabe, eta *UK bass/future bass* soinuekin amaituko du. Zuzeneko melodiak entzungo dira.

Adrián DJk emango dio hasiera gauari. Adrianek hamabost urtetik gora daramatza musika jartzen. Hasieran Comic's-en, ondoren Bullitt Groove Club-en —haren kluba—, eta gaur egun, berriz, Fever-en dihardu. Kabinan honako hauekin batera aritu da: Keb Darge, Jazzman Gerald, Eddie Piller (*acid jazz*), Oli Stewart (Casbah 73), Jadd (Improviso), Mark Taylor (Blue Note), Ian Wright, Andy Lewis eta Wayne Kra.

Ekainaren 12ko gauean, **10:00etatik 01:00era**, Guggenheim Bilbao Museora bertaratzeko direnek aukera bikaina izango dute Fundación BBVAren babesari esker ekainaren 9an irekitako *Jeff Koons: atzera begirakoa* ikusteko; halaber, Kimsooja artista korearraren *Hariaren ibilbideak* bideoinstalazioaz gozatzeko aukera izango dute. Art After Dark saio hau denboraldiko azkena izango da; egitarua irailean berriro ere abian jarriko da.

Sarrera (18 urtetik gorakoak): 13 € publiko orokorra eta 9 € Museoaren Lagunak. Ikusle kopuru mugatua.

Salgai txarteldegian eta www.guggenheim-bilbao.es/webgunean.

GUGGENHEIM BILBAO

Bilbon, 2015eko maiatzaren 22an