

# GUGGENHEIM BILBAO

NOTA DE PRENSA

## **El Museo Guggenheim Bilbao recibe el reconocimiento de Museo más transparente del Estado**

El Museo Guggenheim Bilbao ha sido reconocido como el más transparente del Estado, tras obtener el primer puesto en el ranking de Transparencia de Museos elaborado por la Fundación Compromiso y Transparencia con la colaboración del Foro de Cultura y Buenas Prácticas. El informe analiza 60 museos del Estado y los clasifica entre transparentes, translúcidos y opacos, en función de la información que hacen pública en su página web relativa a 24 indicadores de transparencia

Así, con 17 puntos, el Museo Guggenheim Bilbao ocupa la primera posición, seguido del Artium y el Museo Nacional del Prado, siendo estos tres museos los únicos considerados transparentes en este informe. <http://bit.ly/1L1YXl3>

Consciente de la creciente y legítima preocupación de la sociedad por el correcto funcionamiento y uso de los fondos y servicios públicos, el Museo Guggenheim Bilbao ha demostrado su compromiso con la transparencia haciendo pública en la red la información y documentos más relevantes. Así, a través de una web corporativa punta de lanza en el panorama museístico estatal, [www.guggenheim-bilbao-corp.es](http://www.guggenheim-bilbao-corp.es), cualquier persona o agente interesado tiene a su alcance la información más importante de forma permanente y actualizada.

Este reconocimiento avala uno de los objetivos a los que el Museo ha aspirado desde su creación: contar con un modelo de gestión basado en la innovación y la mejora continua. Conceptos como buenas prácticas, transparencia, gestión ética o rendición de cuentas están muy presentes en la operativa del Museo.

Fiel a esta vocación, el Museo seguirá trabajando en esta línea y, entre las acciones previstas en el Plan Estratégico 2015–2017, se encuentra la elaboración de un Código Ético y de Buenas Prácticas que refuerce la transparencia de su gestión y su liderazgo constante en términos de buen gobierno, sirviendo a la vez como vía de acercamiento a la sociedad y como manera de mantener la confianza que esta ha depositado en el Museo.

Bilbao, 18 de junio de 2015